

*Technique simple et indispensable, elle permet de transformer rapidement et à peu de frais un modelage réalisé en terre dans un matériau solide : plâtre ou résine.*

*Le modèle est détruit au décoffrage du moule puis celui-ci est à son tour détruit pour dégager le tirage.*

*Les modèles sont exclusivement réalisés dans des matériaux souples ou fusibles : terre, pâte à modeler, cire.*

-(1) Le plan de joint est façonné à l'aide de clinquants plantés perpendiculairement afin de séparer la statue en deux demi-reliefs.

-(2) Aucun agent de démoulage n'est nécessaire, préparer un plâtre gâché "clair" teinté à la gouache et étaler une première couche uniforme de 5 mm environ sur toute la surface.

-(3) Préparer un plâtre fleur d'eau blanc et appliquer en une couche épaisse de 3 à 5 cm d'épaisseur.

-(4) retirer les clinquants après la prise du plâtre et placer des repères "encoches" en les taillant au couteau.

-(5) Placer aussi en les collant des petits coins de terre sur la portée tous les 30 cm.

-(6) Appliquer une couche de savon liquide sur toute la surface de la portée et recommencer les opérations de moulage pour la partie arrière de la statue. Placer des renforts en bois, sans insister si vous utilisez un plâtre fibré

-(7) Ouvrir le moule, et retirer l'argile, bien nettoyer l'intérieur, au besoin boucher les éventuelles bulles avec un peu de pâte à modeler.

Appliquer une bonne couche de savon liquide et procédez au tirage en plâtre creux (utilisez un plâtre fibré de préférence) .

Appliquez le plâtre à l'intérieur des deux coques, attendre la prise, poser un boudin de plâtre sur le plan de joint et refermer le moule.

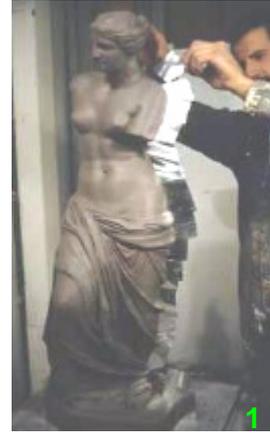
Au besoin, renforcer la couture à l'intérieur sur toutes les parties accessibles.

-(8) Démouler en cassant le moule avec un maillet et un burin.

Dès que la couche de plâtre teintée apparaît, redoubler de prudence pour ne pas risquer d'endommager le modèle.

Ce tirage prend le nom d'épreuve originale.

C'est celle-ci qui sert en général pour exécuter un moule à pièces en plâtre ou en résine stratifiée ou encore un moule en rtv silicone estampé ou coulé sous chapes.



#### Fournitures

- Clinquants
- Plâtre ordinaire + gouache
- Plâtre fibré
- Eau + savon

Infos : <http://www.pascalrosier.com>