

Création de l'ébauche

- Modeler sommairement sur une petite armature en fil de fer, sans insister sur la finition qui se fera dans l'étape suivante.

Moulage avec le RTV en pâte

Prélever une boule de pâte RTV et l'aplatir, incorporer 1% de catalyseur rouge contenu dans le tube. Malaxer pendant 15 secondes jusqu'à obtenir une couleur légèrement rose et uniforme.

-(1,2) Former une galette et appliquer sur la face arrière de la figurine puis poser à plat et appuyer en modelant autour un bourrelet de RTV.

-(3) Tailler deux ou trois repères avec un cutter, appliquer un peu de talc et recommencer l'opération pour la deuxième partie du moule.

-(4,5,6) Démouler après la prise, refermer le moule et couler de la cire. L'ébauche de la figurine est reproduite dans un matériau facile à travailler avec des petites spatules, râpes, couteaux etc.

Dans l'eau chaude on pourra modifier les formes. Pour lisser la cire, appliquer de l'essence de térébenthine au pinceau.

Moulage en RTV "HR"

-(7) Poser la figurine sur un talon de pâte à modeler dans laquelle on creuse des repères. Placer la tige de coulée et les événements.

-(8) Placer autour un muret de pâte à modeler ou carton. Mélanger le RTV "HR" avec 5% de catalyseur et éventuellement 10 à 20 % de charge pour le durcir et couler la préparation.

-(9) Après la prise retourner l'ensemble et retirer la pâte à modeler, le sujet est alors à moitié moulé. Placer à nouveau un muret tout autour, appliquer une couche de cire ou de talc pour éviter que le RTV ne colle sur lui-même. Couler enfin la deuxième partie du moule.

-(10) Pour démouler, attendre environ 8h, tirer sur chaque partie du moule dans des sens opposés.

Coulée de l'alliage (136°C)

C'est le poids du métal qui permet d'assurer la pénétration dans tous les détails de l'empreinte. Bien talquer entre chaque épreuve.

Fermer le moule, l'idéal est de placer de chaque côté une plaquette de bois maintenues en place avec un serre joint.

Faire fondre le métal à 136°C dans une casserole.

-(11) Verser le métal dans l'orifice du moule en tapotant légèrement sur la table pour vibrer.

-(12) Laisser refroidir et démouler, débarrasser la figurine de ses bavures et peindre.

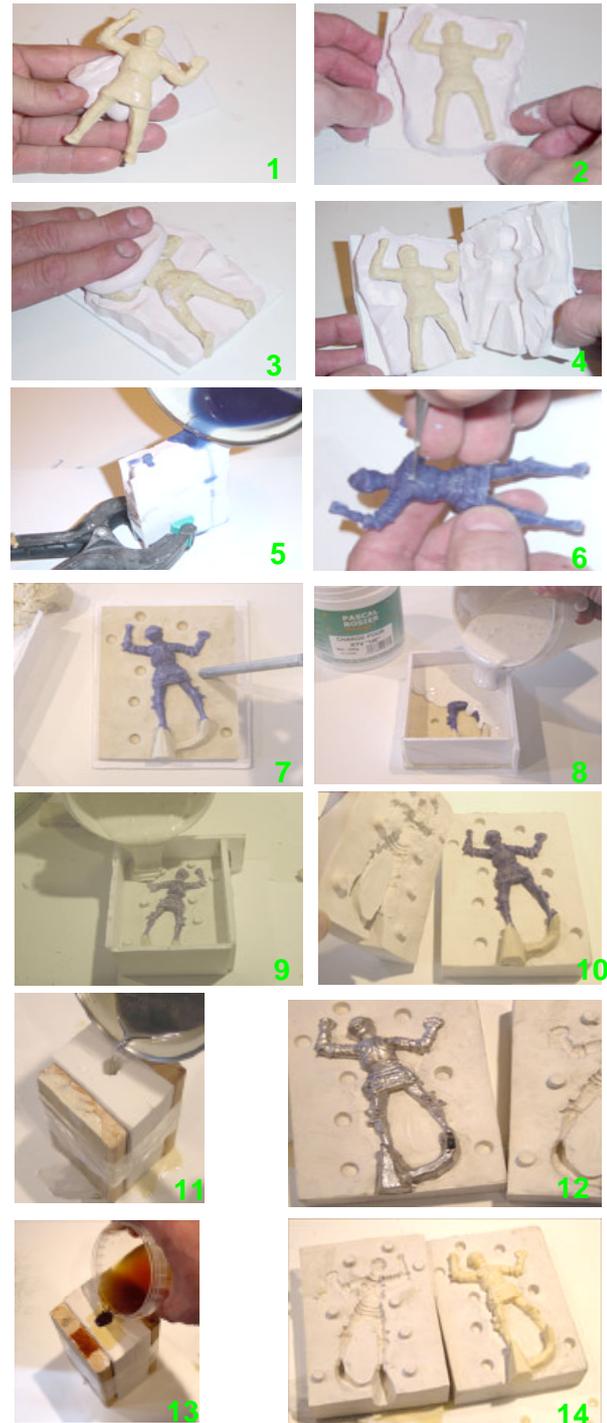
Coulée de la résine polyuréthane réactive

Doser les composants à parts égales en volume, mélanger avec une spatule. Pour les figurines très détaillées, remplir les parties très détaillées avec une spatule pour chaque épreuve et laisser prendre.

-(13) Fermer le moule et remplir à ras bord. La résine reprend parfaitement sur elle-même, les soudures sont invisibles. Sinon couler très lentement.

-(14) Démoulage en 30 minutes.

- Pour peindre, appliquer une première couche d'apprêt acrylique puis continuer à la peinture à l'huile.



Fournitures

- Pâte à modeler « industrie »
- RTV silicone en pâte
- Cire à Mouler
- RTV silicone « HR » + charge
- Cire de démoulage ou talc
- Alliage bas point de fusion à 136°C
- Résine polyuréthane réactive
- Couleurs et pinceau

Infos : <http://www.pascalrosier.com>