

Le moulage avec le RTV coulé en bateau coupé ou non est plus facile et rapide à mettre en oeuvre. Pour des figurines plus compliquées, ou pour la coulée d'alliage bas point de fusion, le moule en deux parties est préférable voir fiche pratique n° 15, et 17

Moule en RTV en bateau

- Fixer solidement le sujet sur une plaque de bois ou de carton
- Pour s'assurer que l'élastomère ne collera pas, appliquer une couche de cire de démoulage liquide ou de talc.

-(1) Placer tout autour un coffrage fabriqué en Rhodoid, argile, ou carton.
Préparer l'élastomère silicone « HR » en mélangeant soigneusement la base avec le catalyseur.
Eventuellement, appliquer une première couche au pinceau et couler la préparation dans le coffrage en se plaçant le plus haut possible de manière à créer un filet très fin, les bulles d'air ont ainsi la possibilité d'éclater avant d'arriver au contact du modèle.

-(2) Attendre environ 8 heures puis, démouler.
Démouler le coffrage et extraire le modèle en tirant sur la masse de caoutchouc silicone.
Sinon couper au cutter en zigzag dans l'épaisseur du moule tout au long du plan de joint idéal.

-(3) S'arrêter dès qu'il est possible d'extraire le modèle.
Les irrégularités forment des repères et permettent une bonne fermeture du moule avec un ruban adhésif ou un élastique.

Tirage en résine polyuréthane réactive

-(4) Doser les 2 composants de la résine polyuréthane
Mélanger intimement avec une spatule pendant quelques secondes
Couler dans le moule en dirigeant le filet contre une paroi.

-(5) Démouler après durcissement complet.

Avant de peindre à l'acrylique ou à l'huile, bien dégraisser la surface et appliquer une couche de gesso.



Fournitures

- RTV silicone « HR »
- Cire de démoulage ou talc
- Résine polyuréthane réactive

Infos : <http://www.pascalrosier.com>